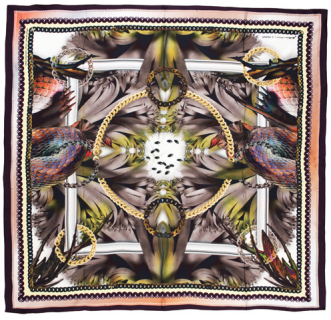
24ème Festival International de l'Affiche et du Graphisme
Chaumont 2013

Roch Deniau « Normotype »
Du 25 Mai au square du Boulingrin (fête de l'enfance)
26 Mai, 1er et 2 Juin à la Banque de France - libre accès

Expérimentation typographique, recherche graphique et expression libre.
Le Normotype est un normographe dédié au dessin de caractères, spécialement conçu pour cet appel à projets. Chaque participant invente sa propre forme de lettre à partir d'une combinaison de plusieurs formes à reproduire à l'aide d'une grande règle percée à utiliser comme un pochoir (découpe laser dans du plexiglasse transparent). Afin de créer un lien entre le festival, le lieu et l'exposition, un dispositif permettra au visiteur de dessiner son affiche à l'aide du Normotype et de l'exposer sur place.

Roch Deniau, designer graphique indépendant à Paris depuis 2006. Il est spécialisé dans le design imprimé et design web.

Killian Loddo et Aude Debout « Waving Bath »
Du lundi 27 Mai au Dimanche 2 Juin - école Arago - sur inscription



Cet atelier propose de réaliser des drapeaux avec une technique particulière appellée « marbling » sur soie. C'est une peinture traitée de façon spéciale qui, par action de l'aléatoire créée des motifs abstraits sur la soie. Chacun repart avec son propre drapeau, ayant au préalable définit son motif et ses couleurs.

« D'une part, la production de drapeaux induit nécessairement l'affirmation d'une identité, d'une époque, d'un mouvement. D'autre part, la technique du marbling, augmentée, pose un regard du présent sur la tradition du passé. Où le design graphique tend d'avantage à s'activer hors de ses limites, l'ornement devient symbole, écriture particulière, le hasard des couleurs ayant voix au chapitre de fonction. »

Attention ! Cet atelier a un fonctionnement spécial. Dû à la technique, produire un foulard prend une journée entière. Il est donc nécessaire de s'inscrire au moins un jour à l'avance afin de passer la journée à l'atelier. Maximum de 6 personnes par jour.

Killian Loddo, directeur artistique, designer graphique basé à Paris.
Diplômé de la Gerrit Rietveld Academy en 2011, il travaille dans le milieu du graphisme, de la vidéo et de la mode. Aude Debout, artiste designer graphique, est également diplômée de la Gerrit Rietveld Academy.

Letter Proef Tuin « La plus petite société d'impression »
Du 27 Mai au 7 Juin à la Banque de France - libre accès

Il s'agit d'un atelier qui aura pour but d'imprimer les plus petites affiches possibles durant un festival de l'affiche grandiose. Aussi grand qu'une petite table, l'atelier utilisera deux techniques différentes pour produire ces affiches : l'impression en relief et la sérigraphie. Le challenge de devoir imprimer de toutes petites affiches devant le public fera de cet atelier un spectacle attractif et étonnant, proche de la performance où les participants produiront leur propre affiche à emporter chez eux.

Studio néerlandais composé de 3 graphistes. Ils organisent souvent des workshops d'impression performatifs et mobiles à travers les différentes destinations où ils sont invités. Cette façon très artisanale de travailler est une réaction aux outils numériques et rappelle que l'échange graphique se fait aussi en « se salissant les mains » grâce à des techniques d'impression bien réelles.

Yassine « Le mur de pixel »
1er et 2 Juin (Banque de France) puis 3,4 et 5 Juin (MJC) - libre accès

Reprenant le principe du pixel art, cet atelier propose au public de venir dessiner sur un mur pré imprimé d'un quadrillage. Chaque carré correspond à un pixel de couleur prédéfinie par un mode d'emploi. Ainsi, au fur et à mesure que le public appose des couleurs dans les carrés, une forme (dessin, mots, paysages) apparaît.

Auteur de bd et illustrateur, Yassine fait du pixel art : c'est l'approche formelle qui l'intéresse, le jeu des couleurs, des contrastes ou le principe de composition, de construction. Il va même jusqu'à personnifier les pixels qui deviennent de petits personnages attachants…Un univers fort, nourri aussi bien de graphisme que d'illustration.

« Remember 2013 »
Tous les week ends du festival à la Banque de France - libre accès

Cet atelier propose de réaliser des tee shirts à motifs avec une presse à chaud. Les motifs auront été préalablement créés par cinq graphistes différents : Jean Jullien, Nicolas Ledoux, FLAG, Jochen Gerner et Anthony Burrill. L'atelier sera animé par des étudiants en graphisme de Chaumont.

« L'autotamponneuse »
Tous les week ends du festival à la Banque de France - libre accès

Atelier de tampons encreurs où le public pourra s'amuser à créer ses propres formes, mots, dessins, grâce à une gamme de tampons spécialement fabriqués pour l'occasion. L'atelier sera animé par les étudiants en graphisme de Chaumont.

contact :
Alexandra Magnien : alexmagnien@gmail.com
Lucie Barrière : lucie.festival@gmail.com

ATELIERS PARTICIPATIFS 2013